Анотація навчальної дисципліни / КУЛЬТУРОЛОГІЯ

1	**Назва дисципліни:**	**КУЛЬТУРОЛОГІЯ**
2	**Статус**	вибіркова
3	**Рівень фахової передвищої освіти**	фаховий молодший бакалавр
4	**Назва ОПП** **Курс, семестр**	«Акушерська справа» І курс,ІІ семестр
5	**Обсяг кредитів, годин**	3 кредити, 90 год. (з них: 26 год. лк, 32 год. семінари, 32 год.СРС).
6	**Підсумковий контроль**	залік
7	**Кафедра, яка забезпечує викладання:**	циклова комісія загальноосвітніх, гуманітарних та соціально-економічних дисциплін.
8	**Викладач:**	**Міскевич Вікторія Віталіївна, викладач**
9	**Зміст дисципліни:**	**Розділ 1.Мистецтво в просторі культури.** Тема 1. Види і мова мистецтв. Тема 2. Релігійні основи світової культури. Первісні вірування. Тема 3. Медицина і медична культура як специфічна складова частина культури народу. **Розділ 2. Візуальні мистецтва** Тема 4. Архітектура світу. Скульптура – гімн людині. Тема 5. Образотворче мистецтво Італії: Епоха „титанів”. Видатні живописці Іспанії. **Розділ 3. Жанрова палітра музичного мистецтва, театр, кіномистецтво.** Тема 6. Європейська музична культура, музичні ритми Америки, музична культура Індії і Далекого Сходу. Тема 7. Театральне мистецтво. Тема 8. Світове кіномистецтво. Екранні мистецтва. Художня фотографія. **Розділ 4.Художня культура України від найдавніших часів до кінця XVI ст.** Тема 9. Культура Київської Русі. Тема 10. Умови культурного розвитку України в складі Литовсько-Руської та Польської держав. Острозька Академія та Києво-Могилянський колегіум. Виникнення книгодрукування **Розділ 5. Художня культура України XVII – XVIII ст.** Тема 11. Освіта, книгодрукування, література. Наукова та громадська діяльність. Тема 12.Культура епохи «козацького бароко». **Розділ 6. Художня культура України XIX –XX ст.** Тема 13. Історичні обставини розвитку української культури. Нова національна інтелігенція та її культуротворча робота. Тема 14. Відродження релігійного життя. Боротьба за культурно - мовне відродження. Культурне життя української діаспори далекого і ближнього зарубіжжя Тема 15 Медицина в Україні в XIX — на початку XX ст.
10	**Чому це цікаво / чому потрібно**	Дисципліна “Культурологія” має на меті розкрити перед студентами найважливіші закономірності складного процесу

	вивчати дисципліну?	розвитку культури, вивчення здобутків української культури, яка тисячоліттями складалася на землі України. Дослідити взаємозв'язки і взаємовплив української культури і культури народів світу, показати формування української національної свідомості й української ментальності. Дисципліна "Культурологія" покликана сприяти збагаченню духовного світу студентів, вихованню вміння бачити і розуміти твори мистецтва, сприймати культуру як невід'ємну частину загального розвитку і становлення особистості. Враховуючи специфіку медичних навчальних закладів, програма дисципліни передбачає ознайомлення студентів із надбаннями вітчизняної та світової медичної науки. Медицина розглядається як складова частина світової культури, як своєрідний показник рівня розвитку людської цивілізації.
11	**Компетентності:**	**інтегральної:** здатність вирішувати типові та складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у професійній діяльності із застосуванням положень, теорій та методів фундаментальних, психологічних та соціально-економічних наук; інтегрувати знання та вирішувати складні питання, формулювати судження за недостатньої або обмеженої інформації; ясно і недвозначно доносити свої висновки та знання, розумно їх обґрунтовуючи, до фахової аудиторії; **загальних компетентностей**: здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо; здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях; здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу; навички використання інформаційних і комунікаційних технологій; **спеціальних (фахових) компетентностей**: здатність застосовувати знання у вирішенні складних ситуацій; здатність до роботи в мультидисциплінарній команді при здійсненні професійної діяльності;здатність презентувати результати професійної діяльності в усній та письмовій формі, надавати відповідну аргументацію. компетентності;здатність критично аналізувати культурні явища та процеси з використанням загальнонаукових та спеціальних наукових методів;здатність розуміти та інтерпретувати джерела культури (писемні, речові, візуальні) з урахуванням різних контекстів (історичного, соціального, антропологічного, політичного, релігійного, екологічного тощо);здатність використовувати різноманітні джерела інформації та методологічний апарат культурології для виявлення, аналізу культурних потреб суспільства;здатність аналізувати культурну політику в інституціях різних рівнів;здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів;здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби та візуальні технології;здатність організувати культурні події, використовуючи сучасні методи та технології;здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації;здатність до пошуку інноваційних способів розв'язання актуальних суспільних проблем на основі системного розуміння розмаїття культурних норм та специфіки актуальних

		соціокультурних процесів. **соціальних навичок (soft skills):** комунікативність (реалізується через: метод роботи в парах та групах, мозковий штурм, метод самопрезентації), робота в команді (реалізується через: метод проектів, ажурна пилка), конфлікт-менеджмент (реалізується через: метод драматизації, ігрові методи), тайм-менеджмент (реалізується через: метод проектів, робота в групах, тренінги), лідерські навички (реалізується через: робота в групах, метод проектів, метод самопрезентації).
12	**Чому можна навчитися?**	мати систему культурознавчих знань; сформовані уявлення про проблему буття людини в світі техніки, її вплив на соціокультурний розвиток суспільства; об'єднати технічний та гуманітарний стиль мислення; визначати соціокультурні орієнтири у своїй професійній діяльності; розвивати власні здібності та творчість;становлення особистої позиції щодо проблем розвитку науки, техніки та культури;сформовану загальну культуру особистості та впливати на світосприйняття та формування життєвих переконань.
13	**Види навчальної діяльності**:	фронтальна / індивідуальна / групова
14	**Форми організації навчання:**	лекції / семінарські заняття / консультації / дистанційна форма навчання та ін.
15	**Критерії оцінювання**	При поточному контролі оцінці підлягають: рівень знань, продемонстрований у відповідях і виступах; активність при обговоренні питань; результати виконання і захисту проектних,пошукових робіт, презентацій, експрес-контроль у формі тестів тощо.
16	**Система рейтингових балів**	Семінарські заняття: Змістовність виконаних самостійно проєктних робіт – 5 балів. 2.Змістовні відповіді - до 5 балів. 3. Контроль самостійної роботи (презентація, інші види самостійної роботи) – до 5 балів (оцінюється змістовність, якість).